**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**МАРКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**155140, Ивановская область, Комсомольский район, с. Марково, Линейный переулок, д.1**



**тел. 8(493 52) 2-71-50 Е-mail markovskaya\_osh@ivreg.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято:**  **Протокол педсовета № 1**  **от «28» 08. 2019г.** | **Согласовано:**  **На заседании Управляющего совета**  **Председатель Управляющего совета**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Косованова** | **Утверждена:**  **Приказ № 76-ОД от**  **«28» 08.2019г.**  **Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Лучкова** |

**Литературное чтение на родном (русском) языке 1-4 классы**

**(название рабочей программы по предмету, курсу, дисциплине (модулю)**

**Уровень обучения начальный**

**Срок реализации 4 года**

**Срок действия программы 2019-2024гг.**

**Составила: Антонова С.Л.**

**Марково, 2019 г**

**Содержание.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)» Основные задачи реализация содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к* *образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения* *задач;*

– *адекватного понимания причин успешности,* *не успешности учебной деятельности;*

*– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных*

*коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты**

* понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:***

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать

цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– работать с тематическим каталогом;*

*– работать с детской периодикой;*

*– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

1. **класс Любите книгу.**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье…». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

**Краски осени.**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

**Мир народной сказки.**

Известные русские собиратели сказок.

Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

**Весёлый хоровод**

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

**Здравствуй, матушка – зима**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. Загадки зимы.

**Весна, весна! И все ей радо!**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна! Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

1. **класс**

**Книги – мои друзья**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

**Жизнь дана на добрые дела**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

**Волшебная сказка**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко».Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

**Картины русской природы**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

**Картины родной природы**

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

**4класс**

**Книга в мировой культуре**

Основные понятия раздела**.** Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. **Истоки литературного творчества**

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов.

Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов.

Славянский миф. Особенности мифа.

**О Родине, о подвигах, о славе**

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата-план** | **Дата-факт** |
|  | **Книги – мои друзья – 2 часа** |  |  |
| 1 | С. Маршак «Новому читателю» |  |  |
| 2 | С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» |  |  |
|  | **Устное народное творчество – 3 часа** |  |  |
| 3 | Малые произведения устного народного творчества. |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» |  |  |
| 5 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» |  |  |
|  | **Здравствуй, сказка! – 3 часа** |  |  |
| 6 | С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят» |  |  |
| 7 | Л.Пантелеев «Две лягушки» |  |  |
| 8 | С.Михалков «Сами виноваты» |  |  |
|  | **О братьях наших меньших – 3 часа** |  |  |
| 9 | И.Токмакова «Лягушки» |  |  |
| 10 | Е.Благинина «Котёнок» |  |  |
| 11 | И.Токмакова «Разговор синицы и дятла» |  |  |
|  | **Я и мои друзья – 2 часа** |  |  |
| 12 | А.Барто «Сонечка»,Э.Шим «Брат и младшая сестра» |  |  |
| 13 | Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее» |  |  |
|  | **Край родной – 4 часа** |  |  |
| 14 | П.Воронько «Лучше нет родного края», А.Плещеев «Весна» |  |  |
| 15 | В.Берестов «Моя Родина» |  |  |
| 16 | М.Матусовский «С чего начинается Родина» |  |  |
| 17 | Наши достижения. Конкурс чтецов. |  |  |
|  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Тема урока*** | | | **Дата/**  **план** | **Дата/**  **факт** |
|  | *Любите книгу – 3 часа.* | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга | | |  |  |
| 1. | Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги | | |  |  |
|  | Древней Руси. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 2. | Н. Кончаловская. В монастырской келье… | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о | | |  |  |
| 3. | добре. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | *Краски осени – 2 часа* | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 4. | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и | | |  |  |
| 5. | поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | *Мир народной сказки – 6 часов* | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 6. | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. | | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии | | |  |  |
|  | иллюстраций. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 7. | Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». | | |  |  |
|  | Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков. | | |  |  |
|  | Восстановление сказки на основе рисунков. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 8. | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 9. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление планасказки. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | |  |  |
|  | Анализ сказки. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 11. | Русская народная сказка « Лиса и журавль». Инсценирование сказки. | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | *Веселый хоровод – 2 часа* | | |  |  |
|  |  | | |  |  |
| 12. | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. | | |  |  |
|  |  | | |  | |
| 13 |  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Здравствуй, матушка – зима! – 2 часа* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. | |  |  |  |
|  | Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. | |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Весна, весна! И все ей радо!- 2 часа* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  | Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  | Стихи русских поэтов о весне. | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  | **Календарно -тематическое планирование**  **3 класс** | |  |  |  |
| № |  | **Тема урока** | | Дата/  план | Дата/  факт |  |
|  |  |  | *Книги – мои друзья – 3 часа* |  |  |  |
| 1. |  | Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная | |  |  |  |
|  |  | книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | |  |  |  |
| 2. |  | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 3. |  | Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Жизнь дана на добрые дела – 3 часа* |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 4. |  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 5. |  | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 6. |  | Притчи. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Волшебная сказка – 5 часов* |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 7. |  | Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности | |  |  |  |
|  |  | волшебной сказки. | |  |  |  |
| 8. |  | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной | |  |  |  |
|  |  | сказки. | |  |  |  |
| 9. |  | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. | |  |  |  |
| 10. |  | Русская народная сказка « Белая уточка». Смысл сказки. | |  |  |  |
| 11. |  | Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование. | |  |  |  |
|  |  |  | *Картины русской природы – 6 часов* |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 12. |  | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: | |  |  |  |
|  |  | сравнение. | |  |  |  |
| 13. |  | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство | |  |  |  |
|  |  | создания образа. | |  |  |  |
| 14. |  | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 15. |  | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. | |  |  |  |
| 16. |  | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение | |  |  |  |
|  |  | образов. | |  |  |  |
| 17. |  | Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений | |  |  |  |
|  |  | литературы и живописи. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата/план** | **Дата/факт** |
|  | Книга в мировой культуре - 2 часа |  |  |
| 1 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. |  |  |
| 2 | М.Горький. О книгах. |  |  |
|  | Истоки литературного творчества.-  3 часа |  |  |
| 3 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета) |  |  |
| 4 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецов «Гусляры» |  |  |
| 5 | Славянский миф. Особенности мифа. |  |  |
|  | О Родине, о подвигах, о славе.-12 часов |  |  |
| 6 | А.Невский – Подготовка сообщения.  В.Серов «Ледовое побоище» |  |  |
| 7 | Д.Донской Куликовская битва. |  |  |
| 8 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. |  |  |
| 9 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.  Р.Рождественский - Реквием |  |  |
| 10 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.  А.Приставкин – «Портрет отца» |  |  |
| 12 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.  В. Костецкий «Возвращение» |  |  |
| 13-14-15 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.  И.Туричин «Крайний случай» |  |  |
| 16-17 | Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.  Творческий проект на тему «Нам не нужна война» |  |  |